

Освітній компонент	Вибірковий ОК «Історія польської літератури: від давнини до сучасності»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	В 11 Філологія Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, упродовж семестру
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	4 кредити, загальний обсяг 120 год. (аудиторних – 24 год., з них лекцій – 10 год., практичних – 14 год.)
Мова викладання	Українська, польська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра полоністики і перекладу
Автор ОК	Сухарева Світлана Володимирівна, доктор філологічних наук, професор, професор-завідувач кафедри полоністики і перекладу
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач освіти повинен мати ґрунтовні знання з польської літератури, уміння працювати з текстами різних стилів і жанрів, орієнтуватися в біографіях польських письменників, знати твори авторів, які нагороджені Нобелівською премією в галузі літератури.
Що буде вивчатися	Періоди розвитку польської літератури, її основні представники і твори.
Чому це цікаво/треба вивчати	Польська література є частиною європейської культурної спадщини, яку потрібно знати
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі освіти навчатимуться аналізувати й критично оцінювати польськомовну літературу, розрізняти її за жанрами та стилем.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Набуті знання й уміння можуть використовуватися у професійній діяльності, пов'язаній з польською мовою та літературою, перекладом, освітою, науковими дослідженнями, створенням цифрового контенту, а також у міжкультурній та міждисциплінарній взаємодії.
Інформаційне забезпечення	Nasiłowska A. Historia literatury polskiej. Warszawa : IBL PAN, 2022. 678 s. Miłosz Cz. Historia literatury polskiej / tłum. M. Tarnowska. Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2010. 672 s. Sukhareva S., Bai O. Elements of folk culture in Wladyslaw Reymont's epic “The Peasants”: to the problem of the author's style and its Ukrainian translation. <i>Журнал Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія.</i> 2024. Т. 11. С. 124–135.

	<p>Suchariewa S., Wysznewska O. Świat Słowian w dziełach i przekładach Władysława Syrokomli jako źródło inspiracji twórczych. <i>Kiївські Полоністичні Студії</i>. T. XL. Київ: Талком, 2024. С. 170–182.</p> <p>Сухарева С. Полілог як основа епістолярного жанру в полемічній літературі після Берестейської унії: український та польський контексти. <i>Київські Полоністичні Студії</i>. Т. XXXIX. Київ: Талком, 2023. С. 478–490.</p> <p>Сухарева С., Вишнеvsька О. Феміністичні аспекти життєпису Елізи Ожешко та Олени Пчілки. <i>Волинь філологічна: текст і контекст / упоряд. Н. Г. Колошук, Т. П. Левчук</i>. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2024. Вип. 34. S. 108–119.</p> <p>Sukharieva S. Duchowe krajobrazy twórczości Łazarza Baranowicza. <i>Bibliotekarz Podlaski</i>. 2025. No 66 (1), pp. 147–160. SCOPUS</p>
<p>Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</p>	<p><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></p>